

# La rencontre cinématographique avec autrui

Journée d'étude  
5 juin 2019

**Paris Diderot**

(Axe théorie sociale et pensée politique du LCSP)

**Amphithéâtre Turing  
Bâtiment Sophie Germain**

(8, place Aurélie Nemours 75013 Paris)



Présidente de séance : Marie Cuillerai

9h30 : Introduction Aurore Mréjen

9h45-10h15 : Guillaume Le Blanc, Philosophe (Université Paris Diderot), *Charlot athlète des normes*

10h15-10h30 : Discussion

10h30 -11h : Hala Alabdalla, Réalisatrice, *Nous cinéma, nous liberté*

11h00 – 11h15 : Discussion

11h15-11h45 : Pause

11h45-12h15 : Cécile Flahault, Psychologue (Université Paris Descartes), *Ce que le cinéma peut mettre en scène de la complexité relationnelle dans l'espace psychothérapeutique : le cas de Persona (I. Bergman)*

12h15-12h30 : Discussion

12h30 – 14h : Pause Déjeuner

Présidente de séance : Martine Leibovici

14h-14h30 : Stefan Kristensen, Philosophe (Université de Heidelberg), *Visage et paysage chez Bruno Dumont*

14h30-14h45 : Discussion

14h45-15h15 : Didier Cros, Réalisateur, *Entretien avec Aurore Mréjen à propos de son film : La disgrâce (2018)*

15h15-15h30 : Discussion

15h30-16h : Pause

Présidente de séance : Claudia Girola

16h-16h30 : Alice Carabédian, Philosophe (Université Paris Diderot), *Du monstre à l'extraterrestre : où en est le cinéma de science-fiction dans sa représentation de l'altérité ?*

16h30-16h45 : Discussion

16h45-17h15 : Yann Dedet, Monteur, *De l'opposition dialectique comme nécessité absolue du montage*

17h15-17h30 : Discussion